

Nye ikoner udstilles i Rødding

Af Christina Strandsberg
Sørensen

csts@bergske.dk

RØDDING: Ikon betyder i dag mange ting. Det kan være et lille billede, der på computerskærmen kan åbne forskellige programmer, det kan være et menneske, der bliver set op til, eller det kan være et helgenbillede fra den ortodokse kirke.

Det er eksempler fra sidstnævnte gruppe, der i øjeblikket udstilles i Arken ved Rødding Kirke.

Ikonerne kom op at hænge i sidste uge, og man vil kunne se dem indtil efter nytår. Som en slags afslutning på udstillingen holdes et fire dages kursus i ikonmaling sidst i januar.

Søster Abraham fra Israel vil stå for kurset. Søster Abraham er som etiopisk ortodoks nonne og er selv en anerkendt ikonmaler. For at deltagerne på kurset skal få så meget ud af det som muligt, er der kun plads til 20 på kurset. Ifølge Niels Peter Jacobsen, præst i Rødding er de første tilmelinger allerede kommet.

»Ikonbilleder har sammen med pilgrimsrejser og lignende ting fået en renæssance og er igen ved at blive populære. Derfor har vi arrangeret udstillingen og kurset med Søster Abraham,« siger Niels Peter Jacobsen.

Ikonerne, der udstilles i Arken, er malet af Bent Gild-

sig og er altså ikke antikke. Ikoner males altid som kopier af gamle ikoner for at følge traditionerne og forskrifterne for, hvordan helgenbillederen skal se ud.

Blandt de udstillede ikoner er blandt andet »Den Nytestamentlige Treenighed«, »De hellige Fyrster Boris og

Gleb« og »Jomfruen af den brændende busk«. De 10 ikoner af Bent Gildsig er udlånt af Viborg Pilgrimscentrum.



UDSTILLING. Ikonbillederne af Bent Gildsig blev hængt op i sidste uge og vil hænge i Arken til efter nytår, så der skulle være god mulighed for at se dem. Privatfoto